

Da: "www.ghironda.com" <webmaster@ghironda.com>
Data invio: giovedì 6 giugno 2013 16.04
Oggetto: Fw: Grand-mère - newsletter n. 6/2013

**7-8-9
Giugno
2013**

Festa dei Viouloun d'Amoun

**Concerti e
Bał Folk**
 VIOULOUN
 D'AMOUN,
 EDAQ,
 CHEMIN DE FER,
 DUO FERRERO-
 NEGRO...

Dove?
 Val Varaita
 Pontechianale (Piemonte)
 ★ Rifugio Alevé
 ★ Rifugio Grongios Martre
 ★ Rifugio Bagnour
 Possibilità di pasti e
 pernottamenti presso i rifugi

Stage
VIOLENO: Gabriele Ferrero
ORGANETTO:
 Mathieu Aymonod,
 Remy Boniface,
 Alessandro Mosca
CANTO e
BODY PERCUSSION:
 Luisa Cottifogli
 Gigi Biolcati
CHITARRA:
 Enrico Negro

Programma dettagliato e tariffe su volantino allegato oppure Facebook "Viouloun d'Amoun" Per info e prenotazioni: viouloun@hotmail.it

Festa dei Viouloun d'Amoun

**7-8-9
Giugno 2013**

VAL VARAITA
 Rifugio Alevé
 Rifugio Grongios Martre
 Rifugio Bagnour

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Venerdì 7 giugno 2013
 Ore 16.30/19.00: stages, tutti i corsi
 Ore 20.00: cena
 Ore 21.30: Ballo folk con CHEMIN DE FER + EDAQ

Sabato 8 giugno 2013
 Ore 10.00/12.30: stages, tutti i corsi
 Ore 13.00: pranzo
 Ore 16.30/19.00: stages, tutti i corsi
 Ore 20.00: cena
 Ore 21.30: Ballo folk con VIOULOUN D'AMOUN + Alessandro MOSCA + DUO FERRERO-NEGRO

Domenica 9 giugno 2013
 Ore 10.00/12.30: stages, tutti i corsi
 Ore 13.00: pranzo
 Ore 15.30: concerto con Luisa COTTIFOGLI e Gigi BIOLCATI

TARIFFE

- Stage: mezza giornata 20€, Completo (3 gg) 80€
- Solo serata = 6€
- Pasti: 12€ bevande escluse - 15€ a Grongios Martre
- Pernottamento = 20€ - Ai rifugi Grongios Martre e Alevé stanze da 4 letti singoli con bagno. Al Rifugio Bagnour letti singoli in camerata. Fino ad esaurimento.
- Pacchetto completo: stage, 2 notti, 2 cene, 2 pranzi = 160€

INFO e PRENOTAZIONI

Via mail all'indirizzo viouloun@hotmail.it

Prenotazioni obbligatorie per stages, pasti e pernottamenti.

I RIFUGI

Rifugio Alevé (Fraz. Castello n.60 Pontechianale - CN): ai piedi del più grande bosco di pini cembri d'Europa, storico punto di partenza del Giro di Vico, il Rifugio offre un accogliente ambiente per vivere la Val Varaita (RAGGIUNGIBILE IN AUTO). www.nfugioaleve.it

Rifugio Grongios Martre: si trova a 20-30 minuti dalla strada provinciale. Il sentiero ricalca per la prima parte la via per il lago (ed omonimo rifugio) Bagnour; si imbuca nelle vicinanze della frazione Castello di Pontechianale e incomincia dal rifugio Alevé situato lungo la strada. www.grongiosmartre.com

Rifugio Bagnour: situato nel cuore del bosco dell'Alevé è raggiungibile dal Rifugio Alevé (tempo di percorrenza 1h e 15m) e dal rifugio Grongios Martre (tempo di percorrenza 1h). www.nfugioagnour.it

IL BOSCO DELL'ALEVÉ

Ai piedi del Monviso nell'alta Valle Varaita tra i 1700 e i 2500 metri s.l.m. si estende il bosco dell'Alevé, unica cembreta in purezza delle alpi occidentali. Il pino cembro, albero sempreverde resistente al freddo e alla siccità, trova in questi terreni montani la sua dimora e crea un ambiente unico in cui numerose specie di mammiferi e di uccelli trovano il loro habitat ideale. Il bosco è percorso da numerosi sentieri che permettono ai visitatori di godere della bellezza della natura e servono allo stesso tempo da connessione ai rifugi della zona e di percorsi classici come la G.T.A.

Festa dei Viouloun d'Amoun

Val Varaita, 7-8-9 Giugno 2013

Ai Viouloun d'Amoun piace suonare, fare festa e stare in compagnia!

Per questo abbiamo voluto fare le cose in grande e organizzare 3 giorni di festa!

Siamo molto legati alla montagna (d'Amoun significa appunto "di montagna") e abbiamo quindi deciso di renderla protagonisti!

L'idea è quella di un vero e proprio FESTIVAL ITINERANTE, le location saranno 3 RIFUGI in VAL VARAITA (all'altezza di Pontechianale), in cui trascorreremo le giornate e le serate!

Il programma è ricco ed interessante: oltre a poter godere delle belle montagne, del bosco dell'Alevè e dell'aria pura, vi proponiamo stages di VIOLINO, ORGANETTO, CANTO e BODY PERCUSSION e CHITARRA.

Per concludere in bellezza allietteremo le serate con buona musica per le vostre orecchie e per i vostri piedi, sulle note di VIOLOUN D'AMOUN, EDAQ, CHEMIN DE FER, ALESSANDRO MOSCA e DUO FERRERO-NEGRO!

La geografia particolare del territorio prevede nel corso dei tre giorni spostamenti fra i tre rifugi che si possono raggiungere con tranquillità camminando nel bosco dell'Alevè (necessarie scarpe da montagna). Gli ospiti possono scegliere a piacere uno dei tre luoghi per i pasti e i pernottamenti.

Si svolgerà tutto anche in caso di maltempo, con variazioni di programma.

STAGES

Gli stages saranno collettivi con possibilità di suddividersi in gruppi di livello (iniziale, medio, avanzato).

VIOLINO: tutti i livelli. Verranno affrontati gli stili e le tecniche del violino tradizionale occitano e di altre aree europee, colpi d'arco, abbellimenti e preso in analisi il rapporto con i ballenni e la danza.

ORGANETTO: si alterneranno tre insegnanti, Mathieu Aymonod e Remy Boniface che affronteranno un repertorio variegato, dalle Alpi Occidentali alla Francia; Alessandro Mosca affronterà principalmente brani tipici del repertorio auvergnate, regione del centro-Francia, caratterizzata da balli quali valzer, polke, bourrée a due e tre tempi. Particolare attenzione verrà posta sullo stile organettistico tradizionale della zona, approfondendo e confrontando le armonie e l'uso degli accordi che diversificano tale repertorio da quello delle valli piemontesi, anche attraverso un utilizzo più intensivo del mantice.

CHITARRA: lo scopo è quello di analizzare l'utilizzo della chitarra come strumento inserito nel mondo del folk attuale, un approccio creativo e dogmatico per uno strumento molto diffuso nel resto delle culture popolari, ma poco utilizzato nella musica occitana.

CANTO e BODY PERCUSSION: un corso che unisce le tecniche vocali e la percussione del corpo con due insegnanti d'eccezione che si alterneranno per confluire in un lavoro comune.

Body percussion (Gigi Biolcati): un modo semplice e spontaneo utilizzato per l'apprendimento del ritmo mediante l'uso del nostro corpo. La scoperta dei suoni che il corpo umano offre, la qualità del movimento con cui possono essere eseguiti ed interpretati groove, lo sviluppo della coordinazione psicomotora, l'esperienza di gruppo nelle sue componenti emozionali potranno risultare un valido mezzo per l'espansione delle potenzialità musicali singole e collettive. Passi, schiocchi di dita, sfregamento delle mani, rumori di talloni, fiato, corde vocali, ci condurranno in un viaggio attraverso suoni di terre lontane alla scoperta del ritmo che pulsa in ognuno di noi.

Orchestra vocale (Luisa Cottifogli): consiste in esercizi vocali tesi a stimolare il senso del ritmo e dell'armonia e in esercizi di improvvisazione guidata d'assieme. Questi vengono eseguiti a piccoli gruppi e successivamente in un'orchestra vocale con tutti i partecipanti nella quale ognuno si cimenta nei ruoli di strumento "di fila", direttore, compositore e improvvisatore solista. In un secondo momento si studiano brani di repertorio popolare nei quali inserire momenti improvvisativi. Il lavoro d'assieme così concepito, oltre ad essere utilissimo per l'orecchio armonico e ritmico, è un divertente e a tratti esaltante tuffo nella creatività senza limiti della propria voce, guidata e stimolata dall'incontro con la voce altrui.

Il corso è aperto a cantanti, strumentisti, attori e "cunosi della voce" con discrete doti di intonazione e senso ritmico.