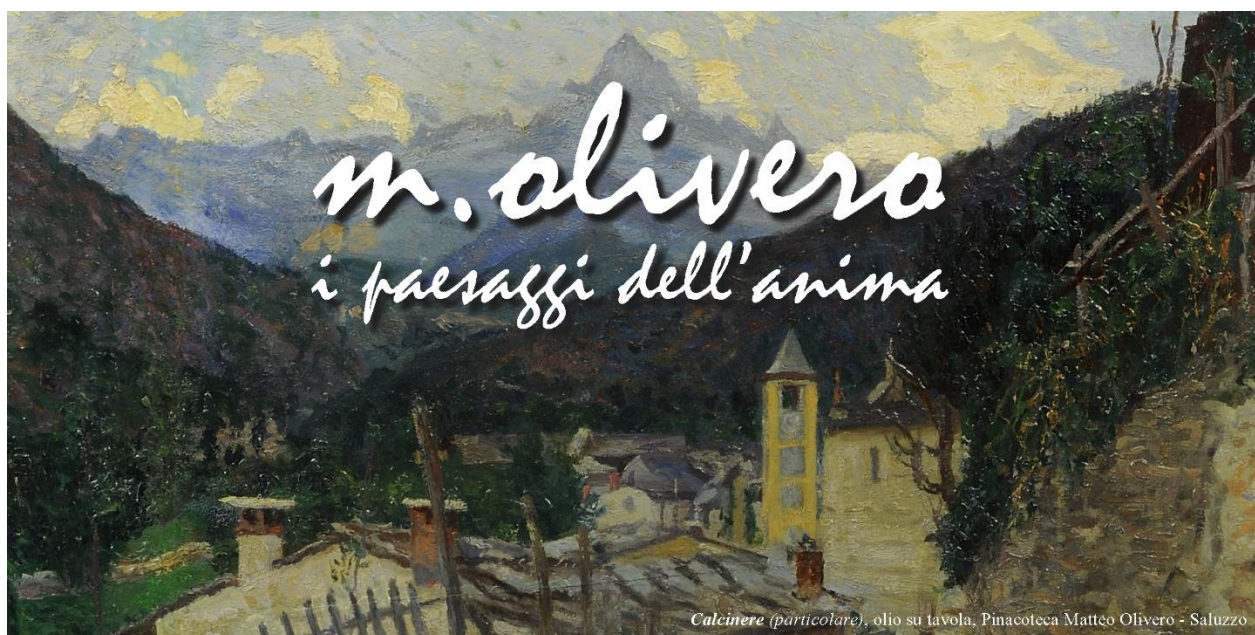


## M. OLIVERO. I PAESAGGI DELL'ANIMA ALL'ESPACI OCCITAN UNA MOSTRA SUL PITTORE OCCITANO



A novant'anni dalla morte del pittore Matteo Olivero, avvenuta tragicamente a Saluzzo il 28 aprile 1932, l'Espaci Occitan ospita presso i propri locali la mostra fotografica *M. Olivero. I paesaggi dell'anima*, a lui dedicata e realizzata dal Comune di Paesana in collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, la Città di Saluzzo e la Pinacoteca Matteo Olivero, col sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo. L'esposizione testimonia e in parte riscopre l'attività del pittore accegliese in valle Po nel contesto dell'intensa produzione da lui realizzata.

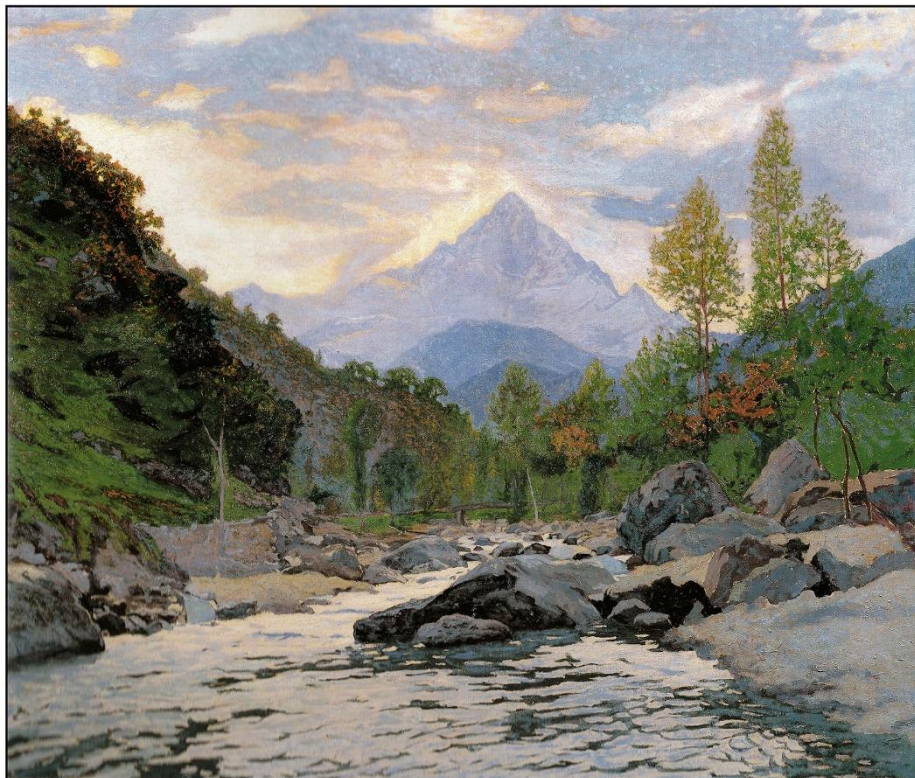
Matteo Olivero, nato a Pratorotondo di Acceglio nel 1879, nel 1896 approda a Torino per frequentare l'Accademia Albertina. Nel 1902 torna ad Acceglio per concentrarsi sull'opera che esporrà quello stesso anno alla prima Quadriennale d'Arte di Torino, *Ultime capanne*. Grazie all'amicizia con Luigi Burgo, fondatore delle cartiere, Olivero inizia a trascorrere lunghi periodi a Paesana tra 1923 e 1926, periodo in cui realizza le vedute della valle Po intorno alla centrale; sarà proprio l'opera *Il Po a Calcinere* l'ultimo dipinto ritrovato sul cavalletto nello studio dell'artista.

La mostra illustrerà le ambientazioni e i dipinti di Matteo Olivero in valle Po, prima tappa di un progetto che vorrebbe ricostruire per intero quei Percorsi Oliveriani che si profilano come una rete di interesse culturale e ambientale, rendendo possibile recarsi ad osservare, dal punto esatto in cui Olivero si era collocato per studiare *en plein air*, i più bei paesaggi delle valli Po, Varaita, Maira e Grana fino a Saluzzo e Cuneo.

La mostra, per l'occasione interamente tradotta anche in occitano, sarà **inaugurata venerdì 29 luglio alle ore 18** presso l'Istituto di Studi dell'Espaci Occitan in Via Val Maira 19 a Dronero, e resterà **visitabile gratuitamente fino al 24 settembre**, giovedì e venerdì in orario 10-12 e 15-18, sabato 10-12.

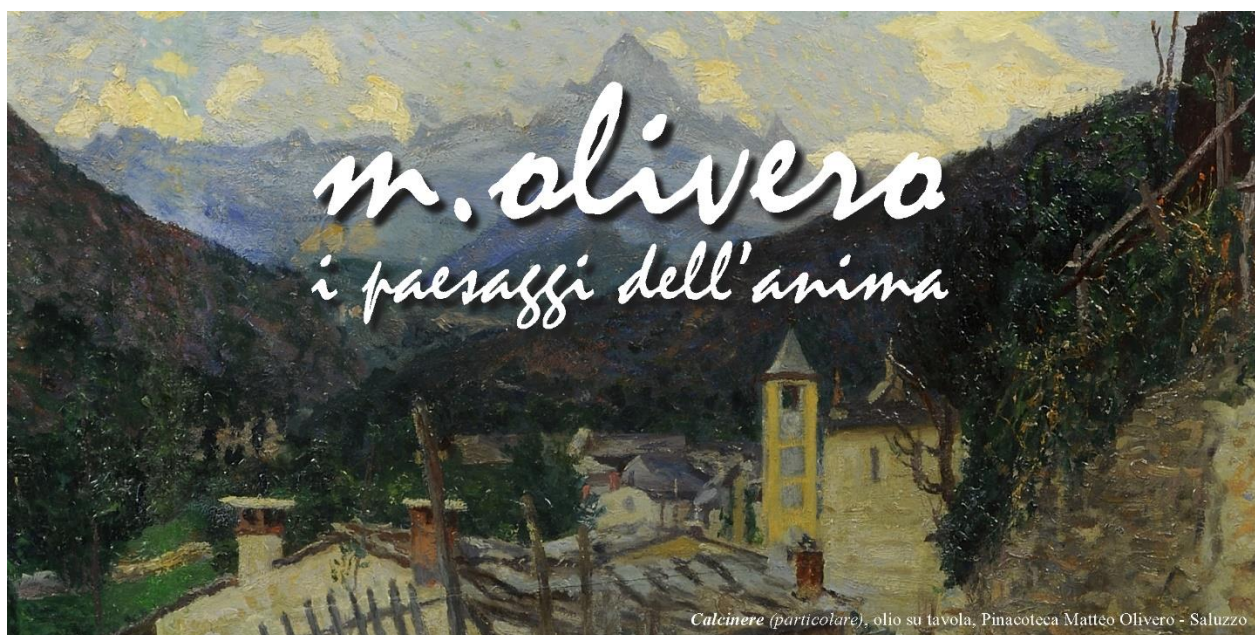
All'inaugurazione intervengono Antonio Musiari, Docente di Storia dell'arte antica presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e autore di diversi libri sull'opera di Matteo Olivero tra cui *"I paesaggi dell'anima. Percorsi oliveriani in Valle Po"* Fusta editore, Saluzzo 2022, che verrà presentato in quest'occasione, e il secondo volume della raccolta *"Matteo Olivero. Un pittore nel suo contesto"* patrocinato anche da Espaci Occitan e di prossima pubblicazione; Emanuele Vaudano, Sergio Beccio e Marisa Argento, Sindaco e Consiglieri del Comune di Paesana; Agostino Forte, Presidente della Fondazione Acceglio; Luca Siri, vicesindaco del Comune di Acceglio; Emanuela Prekalori Direttrice artistica delle iniziative della Fondazione Acceglio dedicate a Olivero.

L'ingresso all'inaugurazione e la visita della mostra sono liberi e gratuiti; per informazioni tel. 0171.904075, [segreteria@espaci-occitan.org](mailto:segreteria@espaci-occitan.org).



Matteo Olivero, *Il Po alle Calcinere*, olio su tela, 1932, Pinacoteca Matteo Olivero - Saluzzo

## M. OLIVERO. I PAESAGGI DELL'ANIMA A L'ESPACI OCCITAN UNA EXPOSICION SAL PINTRE OCCITAN



A noranta ans da la mòrt del pintre Matteo Olivero, passaa tragicament a Saluces lo 28 d'abril del 1932, l'Espaci Occitan presenta ent'aquò siu l'exposicion fotografica *M. Olivero. I paesaggi dell'anima*, dediaa a nele e realizaa da la Comuna d'Paisana en collaboracion abo l'Accademia Albertina di Belle Arti d'Turin, la Citat d'Saluces e la Pinacoteca Matteo Olivero, abo lo sostenh de la Fondacion Cassa di Risparmio d'Saluces. L'exposicion documenta e en part descuerb mai l'activitat del pintre d'Acelh en Val Pò ental quadre de la granda producion realizaa da nele.

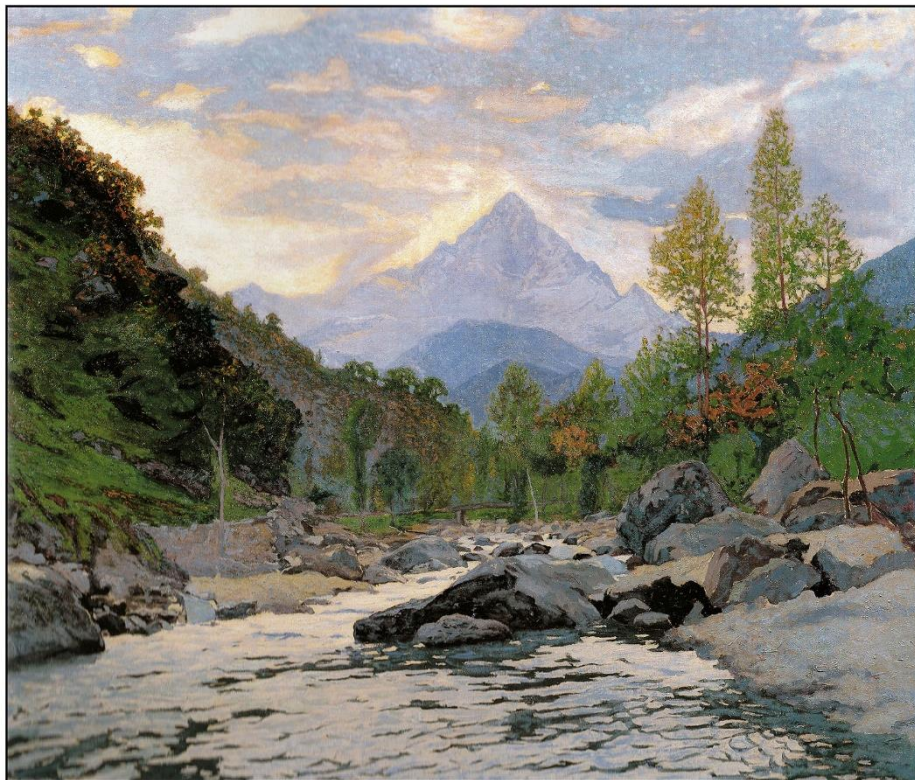
Matteo Olivero, naissut a Prat Reond d'Acelh ental 1879, ental 1896 arriba a Turin per frequentar l'Academia Albertina. Ental 1902 es mai a Acelh per se dediar a l'òbra que presentarè aquel an a la premièra Quadriennale d'Art d'Turin, *Ultime capanne*. Amis de Luigi Burgo, fondator des cartieras, Olivero comença a frequentar Paisana entre 1923 e 1926, ans ente realiza de paisatges d'la val Pò a l'environ d'la centrala; serè pròpi l'òbra *Il Po a Calcinerie* lo darrier quadre retrobat sal taurièr en l'estudi d'l'artista.

La mòstra presentarè las ambientacions e las pinturas de Matteo Olivero en val Pò, premièr passatge d'un projèct que voleria arproponer aquelhi Percors Oliverians que pareissen coma una propòsta d'enterés cultural e ambiental, que permetteria d'observar, dal pòst precis ente Olivero estudiava *en plein air*, lhi mai bèls paisatges des valadas Pò, Varacha, Maira e Grana fina a Saluces e Coni.

La mòstra, viraa en occitan exprés per aquesta ocasion, serè **inauguraa venres 29 de luh a 18 oras** en cò de l'Institut d'Estudis de l'Espaci Occitan en Via Val Maira 19 a Draonier, e se polerè visitar **gratis fins al 24 de setembre**, jòus e venres en orari 10-12 e 15-18, sande 10-12.

A l'inauguracion participarèn Antonio Musiari, Professor d'Istòria d'art antica a l'Accademia Albertina di Belle Arti de Turin e autor de nombrós libres sus l'òbra d'Matteo Olivero coma "*I paesaggi dell'anima. Percorsi oliveriani in Valle Po*" Fusta editore, Saluzzo 2022, que serè presentat ent'aquesta ocasion, e lo second volum d'la racòlta "*Matteo Olivero. Un pittore nel suo contesto*" patrocinat decò da Espaci Occitan, que sortarè fito; Emanuele Vaudano, Sergio Beccio e Marisa Argento, Sendic e Conselhièrs d'la Comuna d'Paisana; Agostino Forte, President d'la Fondazione Acceglio, Luca Siri, vicesendic d'la Comuna d'Acelh; Emanuela Prekalori Directritz artistica des iniciativas d'la Fondazione Acceglio dediaas a Olivero.

L'intrada a l'inauguracion e la visita d'la mòstra son libres e gratis; per informacions tel. 0171.904075, [segreteria@espaci-occitan.org](mailto:segreteria@espaci-occitan.org).



Matteo Olivero, *Il Po alle Calcinere*, olio su tela, 1932, Pinacoteca Matteo Olivero - Saluzzo