



## COMUNICAT D'ESTAMPA

Tolosa, St-Felix-Lauragais, Carcassona, Besièrs, Queribús, Montsegur, Montailhou, Pamiers: vaquí qualqui centre de l'estòria dal catarisme occitan que la tropa de "Bogre – Lo film" visitarè dal 24 de fevrier al 4 de març dins un atent sobreluèc de la campanha de crowdfunding que en 60 jorns a tochat 194 sostenitors e redornat 14.225 € sus la plataforma online produzionidalbasso.mai un milier d'euro versats sal ccp. da qui era pasa manat abo aquel sistèma de culhia. "Polèm pas esperar de mielh, avem rejonch nòstre objectiu e sobrat l'obstacle pus grand: partir per l'occitània catara". Parelh Ines Cavalcanti comenta la reüssia d'aquela qu'en lenga d'òc sonem "la culheta": gràcias al sosten de chasque donator lo projèct dal viatge de Bogre – fins a ier ren que sus papier – encuei es vengut una realitat.

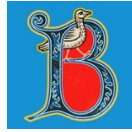
Fredo Valla, lo regista dal film, autor de nombrós documentari e conoissut da tanti coma scenetjador dal film de Giorgio Diritti "L'aura fai son vir", ditz de Bogre: "Contiarèm un viatge des ideas dins l'Europa de l'Atge Mesan, un viatge que a coma protagonistas doas entre las grandas eresias medievalas, aquela di catars e di bogomils. Regard al crowdfunding me chal dir que lo tròbo un meian extraordinari que pòl èsser butat al servici de grands projèctes culturals. Gavats lhi amís occitans, me chal remerciar un baron de personas amont e aval per l'Itàlia e l'Euròpa que despuei d'ans seguisson mon trabalh e pèrdon pas l'ocasion de me'n recordar e de me donar una man. L'aspèct incredible d'aquesta experiènça es que gràcias al web la comunicacion s'es eslarjaa e lo projèct a agut de sostens bèla importants da de gents qu'an pas degun rapòrt ni abo nosautri ni abo la realitat italo-francesa-occitana".

Lo grop de trabalh de Bogre, que a Valla e Cavalcanti jonh Andrea Fantino e Elia Lombardo coma collaborators al desvolopament dal projèct e tècnics de represa, a vist se jontar per l'ocasion Amina Marini, que a coordinat dal començament la comunicacin e la campanha de crowdfunding: "la gestion d'una campanha d'aquel genre demanda un baron de temp e d'engatjament sus mai d'un front, mas Ines e Fredo an una vasta ret de relacions, es de gent que a a las espatlas 40 ans de trabalh sal territòri e me'n siu avisaa já dai premier jorns: lo públic s'es súbit afeccionat al projèct e avia vuelha dei lhi participar".

Es aquesta la rason que a menat d'associacions activas sal territòri a sosténer lo film, coma La Cevitou o La Ghironda, sensa comptar lo ajut econòmic que arribarè da qualqui ents públics entre lhi quals l'Espace Occitan e lo Consorzio Forestale Alta Valle Susa. Se la primera tapa dins la Bulgaria Bogomila la tropa de Bogre avia agut lo supòrt determinant dal Centre Ivan Dujcev de Sofia, per l'Occitània catara polerè comptar sus l'important apòch dal Cirdoc – Centre Interregional de Desvolopament de l'Occitan – que, partner executiu dal projèct, a contribuït a trobar d'expèrts e ospitarè Bogre, en curbent lo cost dal viatge de sobreluèc.

A la fin de fevrier Fredo Valla encontrarè d'uns entre lhi pus grands expèrts dal catarisme francés e dal contèxts social que l'a ospitat: Pilar Jimenez, Jean Louis Gasc, Bertrand de la Farge.... Son estats fixats d'apontaments decò abo d'arqueòlogs locals, entre lhi quals Fabrice Chambon e Magali Husson. Un'atencion particulara venerè donaa al païsatge coma element visiu capable de contiar un'estòria que l'a atraversat bèla dramaticament.

Lo gròs resultat es d'aver já un públic! Son en tanti a atènder lo film, son en tanti a n'èsser encuriòsit. S'es creat un malhum de personas apassionaas que an a còr la defensa e la promocion de la memòria estòrica. Aūra tocha a nosautri... al trabalh!", conclui Fredo Valla. da Jean-Louis Gasc a Gérard Zucchetto.



*Chambrà D'Oc*

Cell. 328 3129801

E- mail: [bogre@chambradoc.it](mailto:bogre@chambradoc.it)

Link: [Campagna crowdfunding](#)

[Immagini e Video](#)

[Facebook](#) [Youtube](#)